

# JOSÉ MIGUEL VIU REFLEXIONES OCHENTERAS

Viu Manent se apresta a celebrar sus 80 años en Octubre próximo. Antes de la fiesta su gerente general hace un punto de inflexión con miras al futuro. Habla de viñas, vinos y vida.

por Patricio Rojas fotos Alberto Olivares



**V**isto en perspectiva las viñas de Colchagua, sus vinos y sus “próceres” dieron uno de los puntapiés iniciales más importantes empujando el ingreso de nuevas generaciones en el sector. De eso hace ya más de 20 años. Hoy toda una generación puede comenzar a hacer sus reflexiones sobre la historia y ese periodo de la historia del vino en Chile.

**¿En qué momento las viñas boutiques, las rutas del vino, las fiestas de la vendimia saltan al estrellato desde Colchagua?**

El valle tiene esa gran diferencia se convierte en una Denominación de Origen deseada, de moda, a la que todos quieren llegar, donde todos quieren estar. Un mundo del que todos quieren participar. Colchagua en un momento es lo máximo. Incluso cruza las fronteras y lo premian.

**¿Colchagua es de los primeros valles que crea “rostros” y “famosos”?**

Es el primero que hace las cosas de una manera como no se habían hecho antes. Y eso pasa en un momento donde el vino es “lo” que está de moda.

**¿Cómo se reflexiona después de pasada esa «mega fiesta»?**

Han pasado años y los que seguimos en la actividad hoy -puede ser la crisis de los 50, jaja- tenemos algo de madurez y distancia para ver las cosas. Yo creo que lo que está pasando con esta actividad es que estamos medios “topados”.

**¿En qué sentido... será que Chile ya no es la niña bonita del vino?**

Talvez nunca lo fue y nosotros creímos que sí. O no entendimos bien lo que nos estaba pasando. No leímos correctamente. Y hoy se puede ver que estamos topados con los puntajes del vino chileno por ejemplo.

**¿Pero se han desarrollado nuevos valles, explorado variedades zonas, estilos?**

Pero creo que eso es sólo lo que se debe hacer. Eso es lo correcto. Lo que al final es lo más importante es la trayectoria de un país, su historia. Y nosotros nos saltamos eso. Empezamos como de cero. Por ejemplo Viu tiene toda una historia que la que hace única. Los inicios son muy importantes para saber a dónde uno ha llegado. Cómo trabajaron quienes partieron con la viña. Y en nuestro caso es una historia familiar.

**¿Crees que eso es lo que hace único al vino?**

El vino tiene su propia cultura. Tiene que ver con la tierra, el campo y es una actividad sencilla. Ancestral. Son procesos lentos, de largo aliento. No sirve ser ansioso con el vino porque uno se arriesga a resultados planos, evidentes, más de lo mismo y lo más dramático sin historia. Los 80 años de Viu nos encuentran frente a un proyecto que miramos a mediano y largo plazo. Para el vino el paso del tiempo es fundamental. En vino 80 años es poco, por lo que tenemos un gran futuro que explorar.